O Pato Donald

REVISTA MENSAL WALT DISNEY

ANO XXVI N.º 1238 Cr$ 1.50

jj9310

EDITORA ABRIL

25 ANOS

neste número:

OS PESADELOS DO DONALD

Ronei

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

O Pato Donald

REVISTA MENSAL WALT DISNEY

EDITORA ABRIL
25 ANOS

ANO XXVI N.º 1238 Cr$ 1,50

neste número:

OS PESADELOS DO DONALD

...a odisséia no espaço!

Todos a bordo da Enterprise numa incrível aventura!
A ILHA DO DEMÔNIO ESPACIAL — OS MONSTROS VEGETAIS
A INVASÃO DAS MÁQUINAS

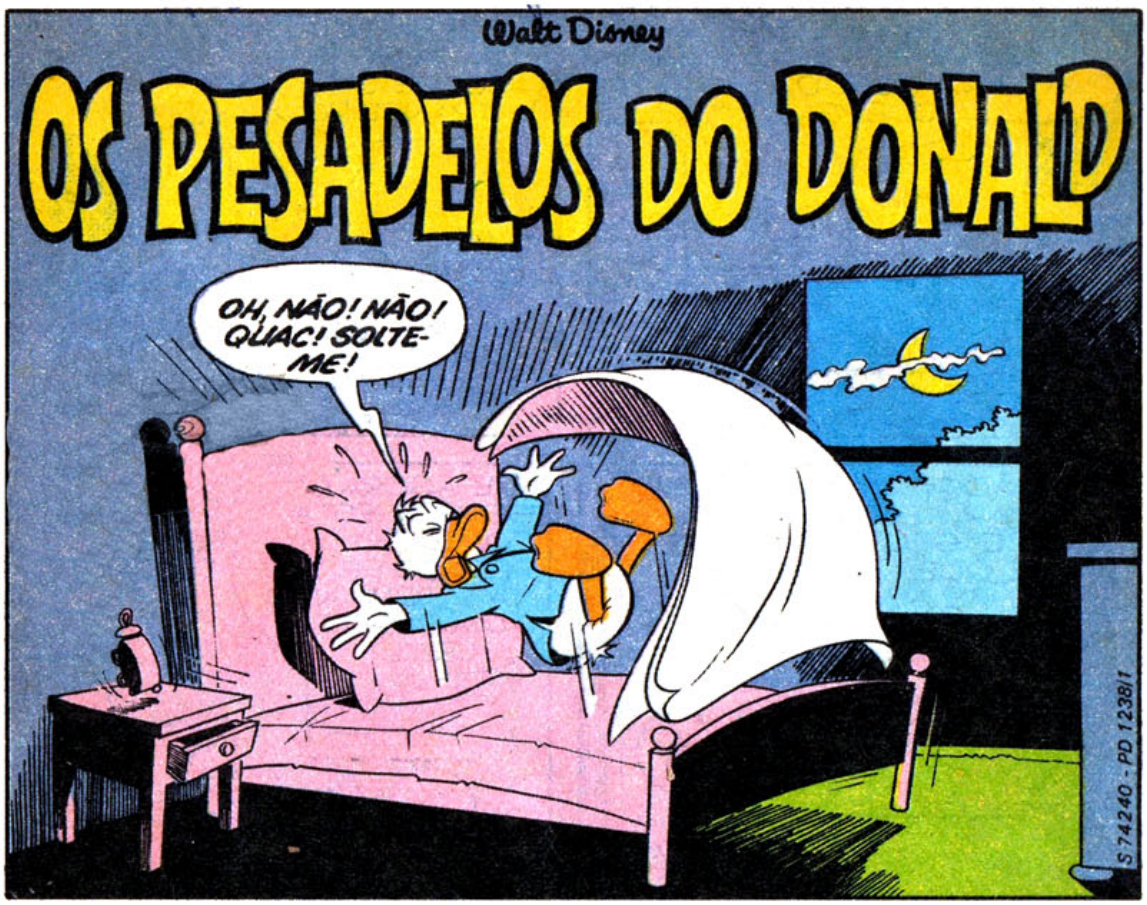
©1975 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION

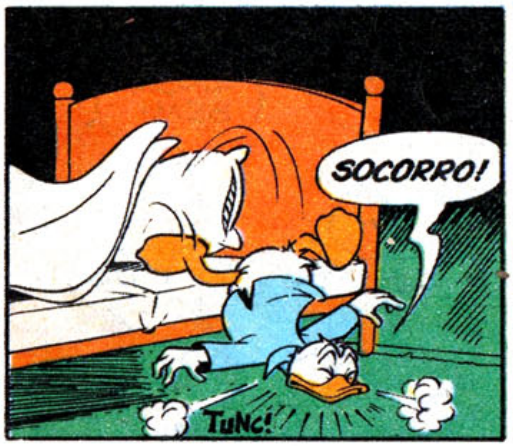
EDITORA ABRIL
25 ANOS

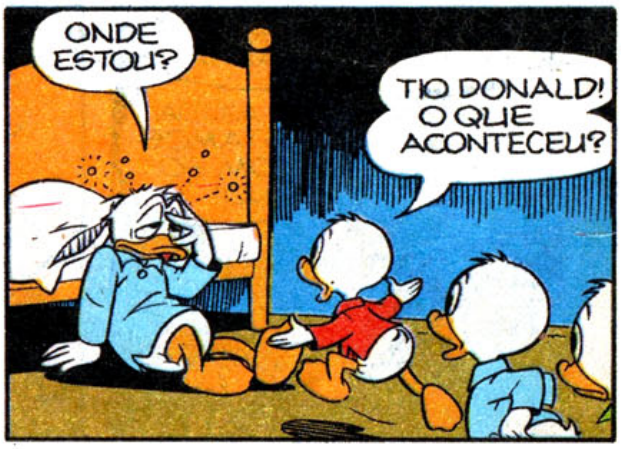
Nas bancas no dia 5 de agosto.

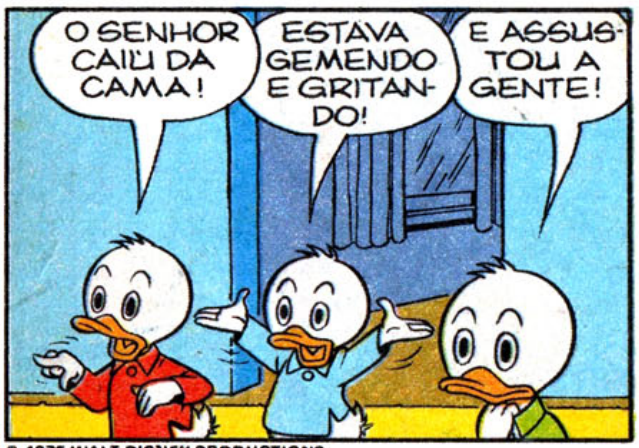
Walt Disney

OS PESADELOS DO DONALD

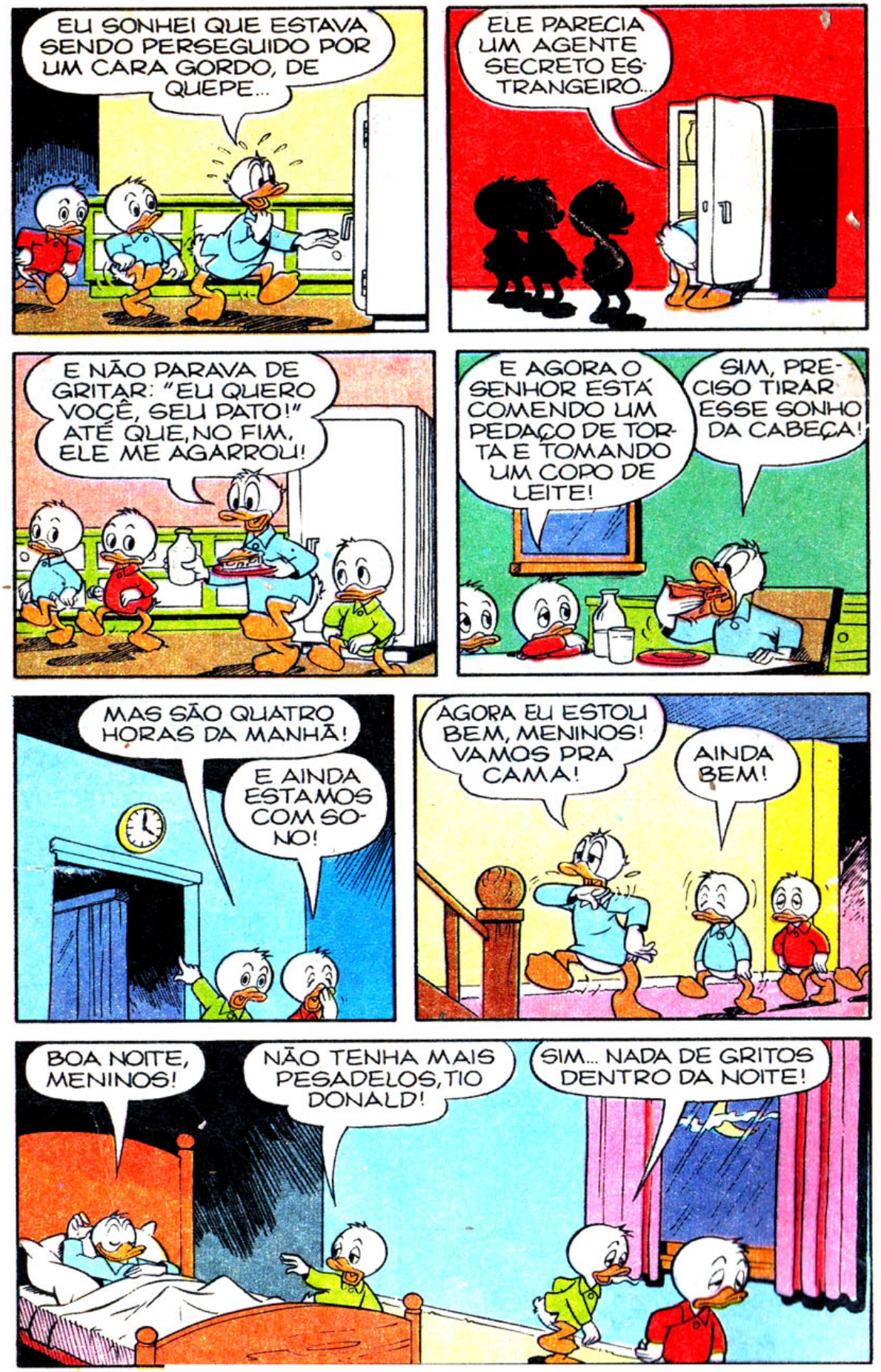


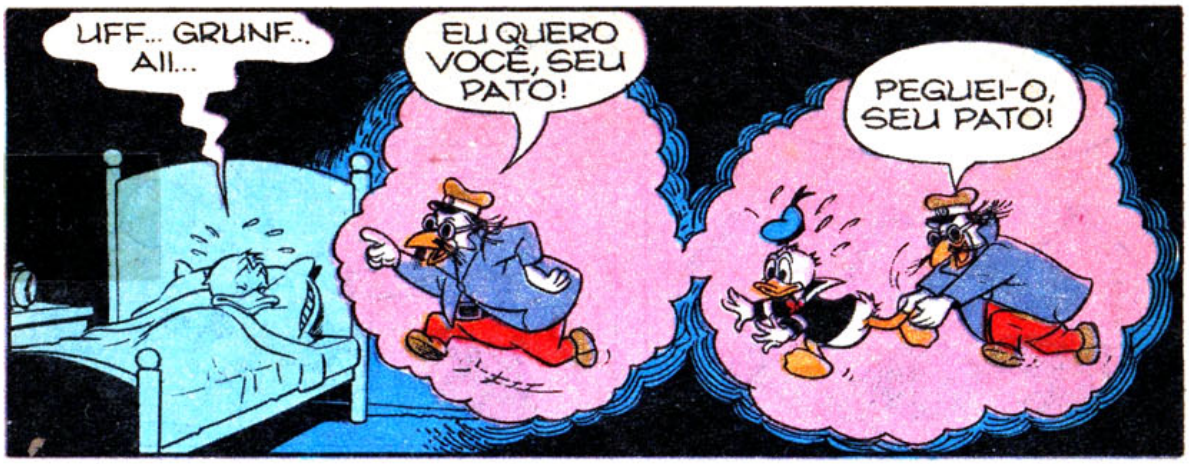




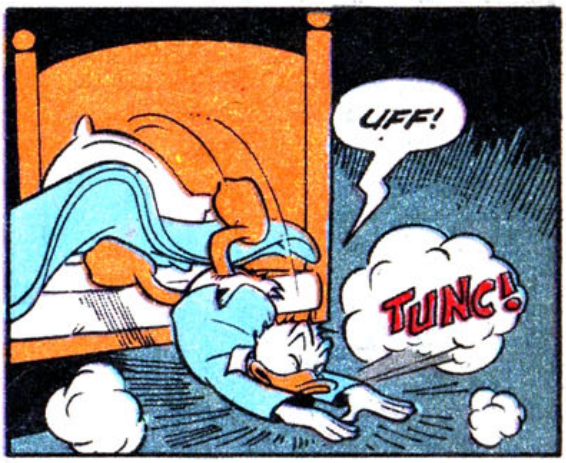


© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


EU SONHEI QUE ESTAVA SENDO PERSEGUIDO POR UM CARA GORDO, DE QUEPE...
ELE PARECIA UM AGENTE SECRETO ESTRANGEIRO...
E NÃO PARAVA DE GRITAR: "EU QUERO VOCÊ, SEU PATO!" ATÉ QUE, NO FIM, ELE ME AGARROU!
E AGORA O SENHOR ESTÁ COMENDO UM PEDAÇO DE TORTA E TOMANDO UM COPO DE LEITE!
SIM, PRECISO TIRAR ESSE SONHO DA CABEÇA!
MAS SÃO QUATRO HORAS DA MANHÃ!
E AINDA ESTAMOS COM SONO!
AGORA EU ESTOU BEM, MENINOS! VAMOS PRA CAMA!
AINDA BEM!
BOA NOITE, MENINOS!
NÃO TENHA MAIS PESADELOS, TIO DONALD!
SIM... NADA DE GRITOS DENTRO DA NOITE!


UFF... GRUNF... AII...
EU QUERO VOCÊ, SEU PATO!
PEGUEI-O, SEU PATO!

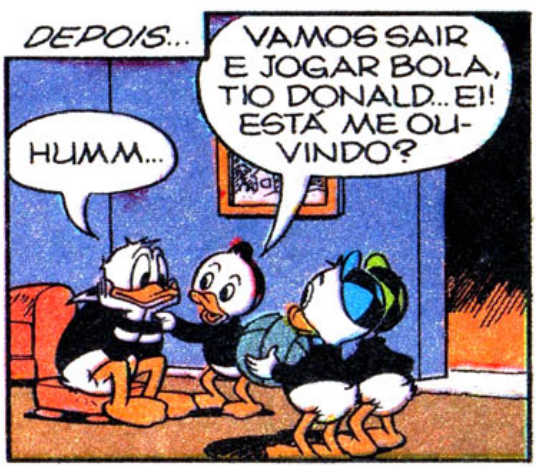
SOCORRO! SOLTE-ME!


UFF!
TUNC!

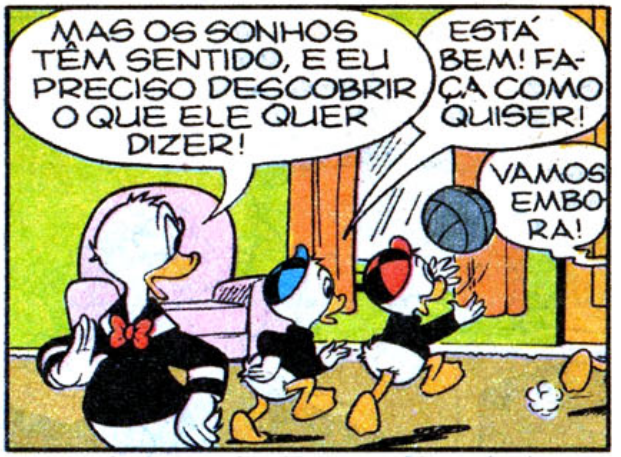
ELE CAIU DE NOVO!
OHH...

O MESMO SONHO... O MESMO CARA...
...MAS POR QUÊ?

BEM, AGORA NÃO ADIANTA MAIS VOLTAR PRA CAMA!
SIM, VAMOS NOS VESTIR!
PUXA! QUE NOITE!


DEPOIS...
HUMM...
VAMOS SAIR E JOGAR BOLA, TIO DONALD... EI! ESTÁ ME OUVINDO?

O SENHOR VAI FICAR SENTADO O DIA TODO PENSANDO NAQUELE SONHO, TIO DONALD?

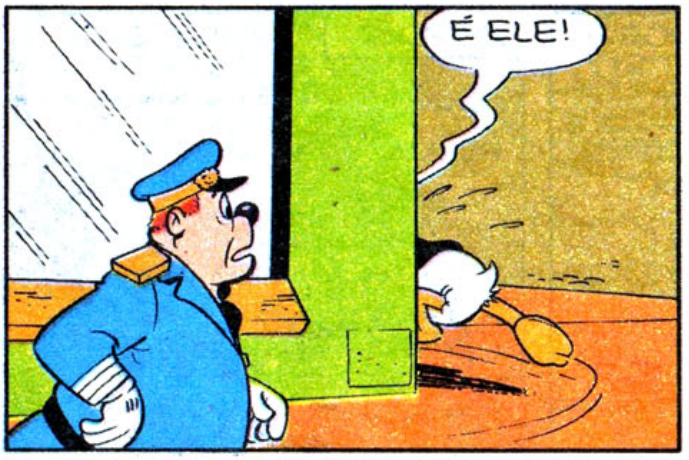

MAS OS SONHOS TÊM SENTIDO, E EU PRECISO DESCOBRIR O QUE ELE QUER DIZER!
ESTÁ BEM! FAÇA COMO QUISER!
VAMOS EMBORA!

EU VOU ACABAR MALUCO, SE NÃO CONSEGUIR DESCOBRIR O SIGNIFICADO DESSE SONHO!

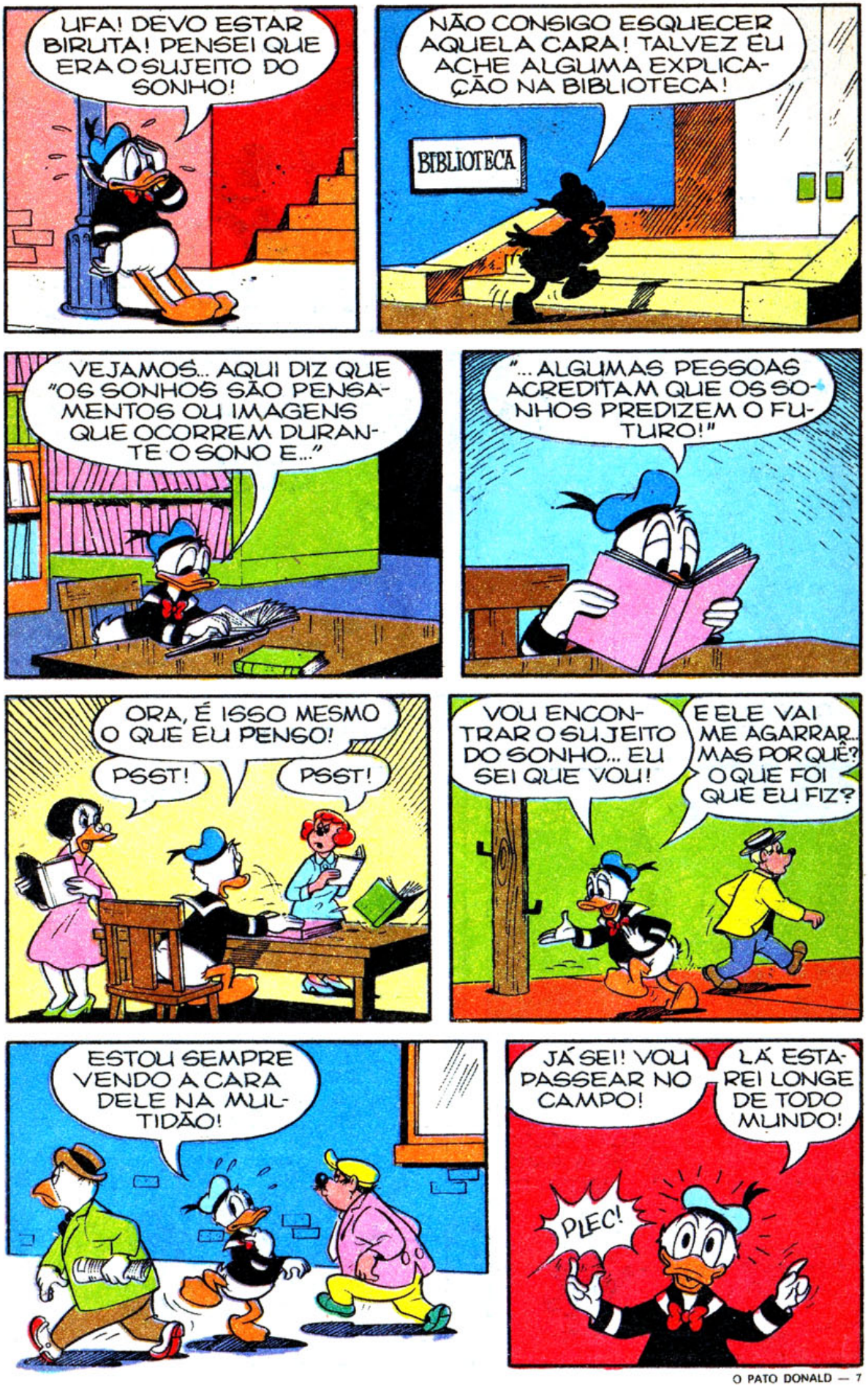
TALVEZ A BIBLIOTECA TENHA UM LIVRO SOBRE SONHOS!

PUXA, COMO ESTOU NERVOSO! SINTO COMO SE ALGUÉM ESTIVESSE ME VIGIANDO!

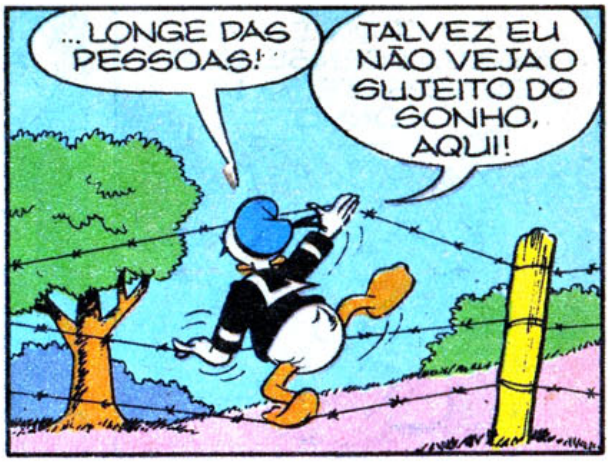
EI, SEU PATO...
QUAC!


É ELE!

QUE SUJEITO ESQUISITO!
EU SÓ QUERIA PERGUNTAR ONDE FICA A RUA DAS ACÁCIAS!


UFA! DEVO ESTAR BIRUTA! PENSEI QUE ERA O SUJEITO DO SONHO!
NÃO CONSIGO ESQUECER AQUELA CARA! TALVEZ EU ACHE ALGUMA EXPLICAÇÃO NA BIBLIOTECA!
BIBLIOTECA
VEJAMOS... AQUI DIZ QUE "OS SONHOS SÃO PENSAMENTOS OU IMAGENS QUE OCORREM DURANTE O SONO E..."
"... ALGUMAS PESSOAS ACREDITAM QUE OS SONHOS PREDIZEM O FUTURO!"
ORA, É ISSO MESMO O QUE EU PENSO!
PSST!
PSST!
VOU ENCONTRAR O SUJEITO DO SONHO... EU SEI QUE VOU!
E ELE VAI ME AGARRAR... MAS POR QUÊ? O QUE FOI QUE EU FIZ?
ESTOU SEMPRE VENDO A CARA DELE NA MULTIDÃO!
JÁ SEI! VOU PASSEAR NO CAMPO!
LÁ ESTAREI LONGE DE TODO MUNDO!
PLEC!

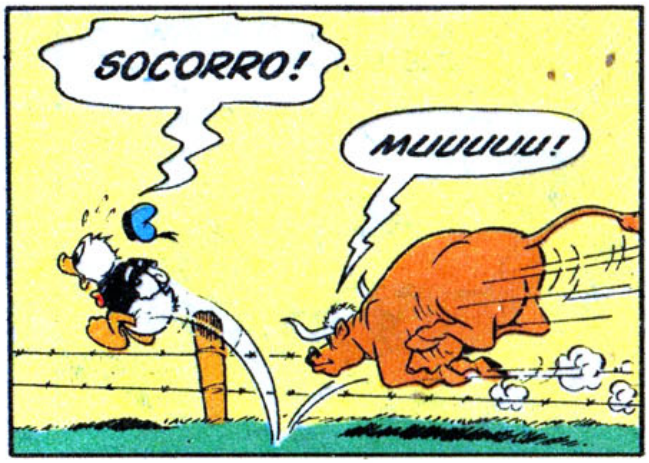
AH! JÁ ESTOU ME SENTINDO MELHOR, AQUI NO CAMPO...


...LONGE DAS PESSOAS!
TALVEZ EU NÃO VEJA O SUJEITO DO SONHO, AQUI!

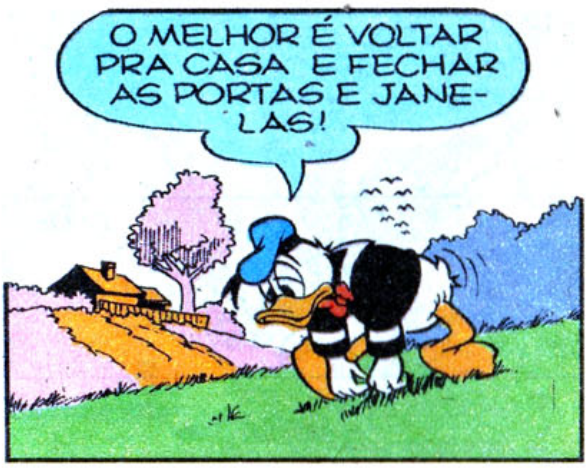
EI, SEU PATO!
É ELE!

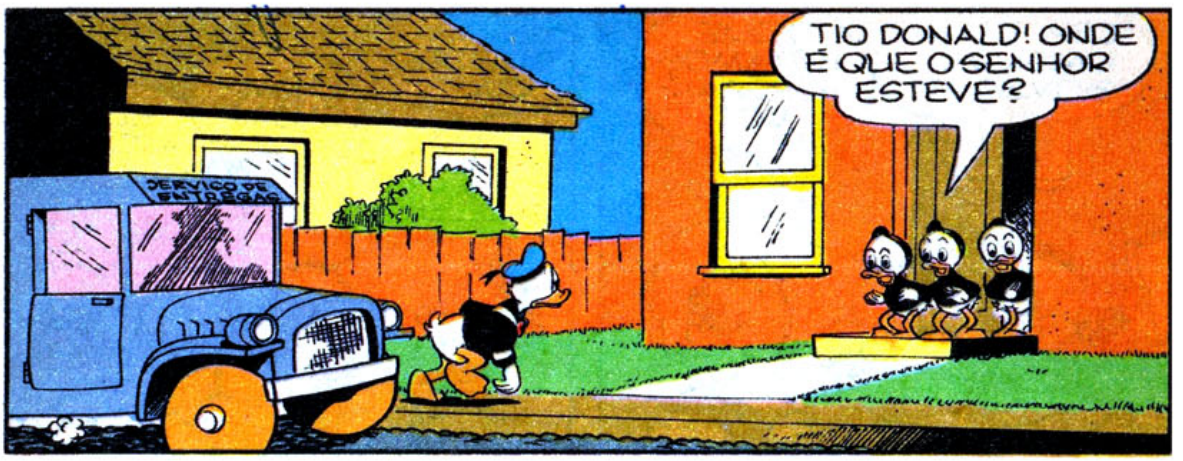
TALVEZ EU POSSA DESPISTÁ-LO CORRENDO EM ZIGUEZAGUE ENTRE AS ÁRVORES!
?

QUE CARA ESQUISITO!
EU SÓ QUERIA AVISAR QUE TEM UM TOURO BRAVO NAQUELE PASTO!


SOCORRO!
MUUUUUU!

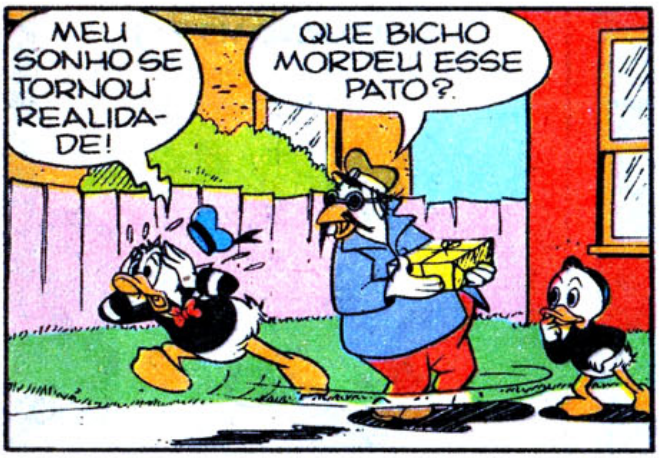
PUF! PUF! PUF!
NÃO HÁ LUGAR ALGUM PRA ME ESCONDER! ESTOU SOZINHO... SEM AMIGOS...


O MELHOR É VOLTAR PRA CASA E FECHAR AS PORTAS E JANELAS!


SERVIÇO DE ENTREGAS
TIO DONALD! ONDE É QUE O SENHOR ESTEVE?

ESPERE, SEU PATO! EU QUERO FALAR COM VOCÊ!

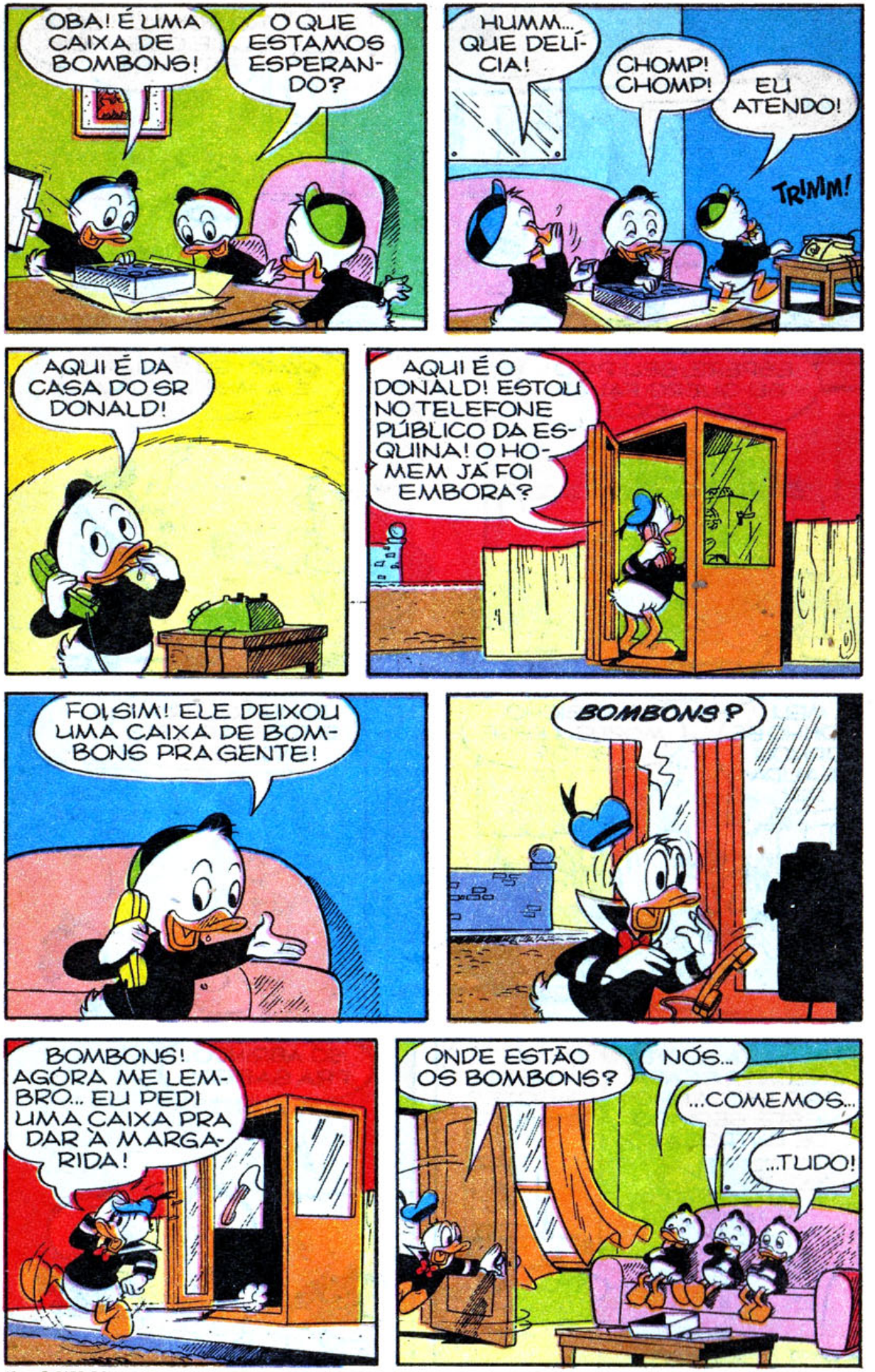
?
QUAC! EU SABIA! É A MESMA CARA!

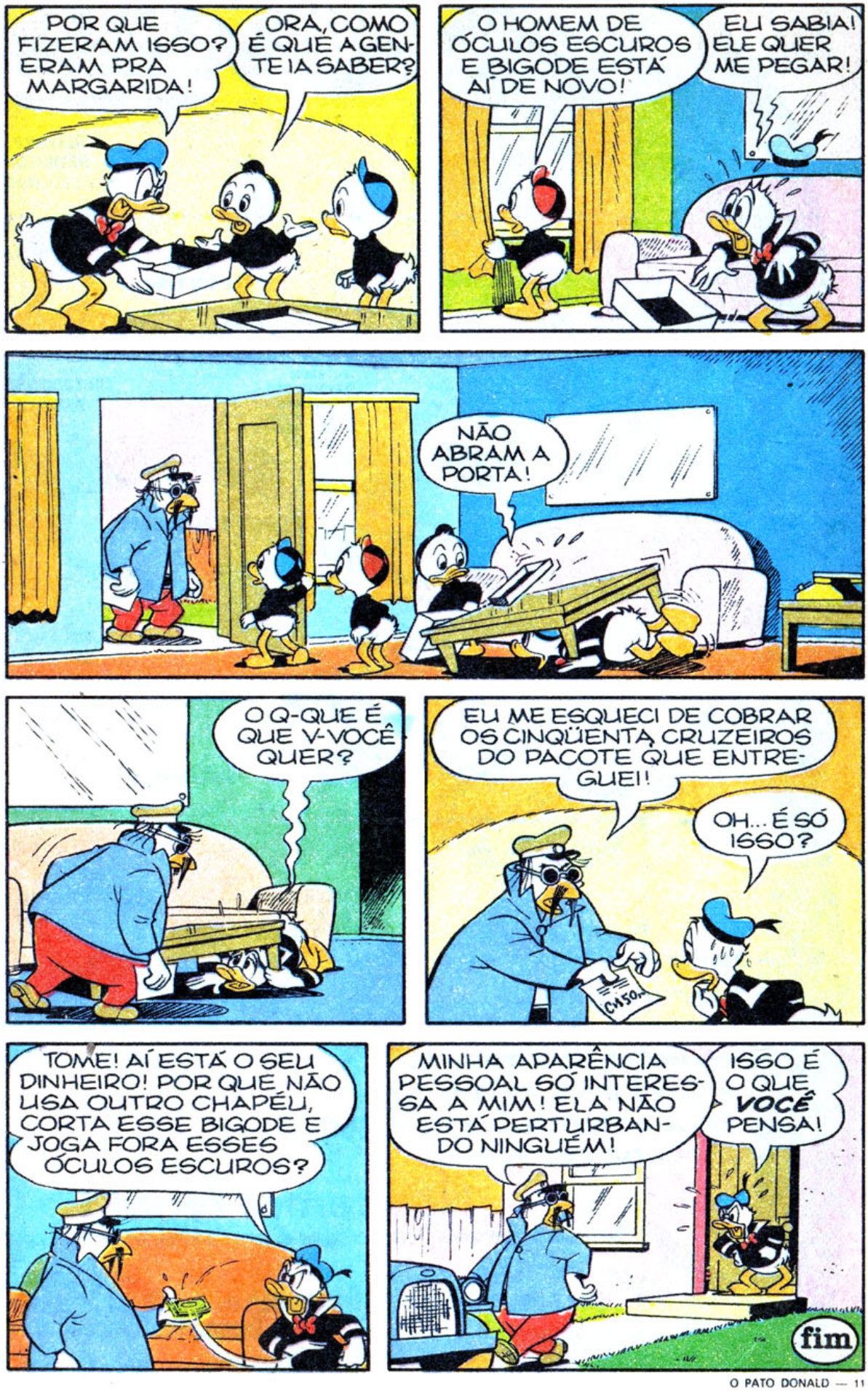

MEU SONHO SE TORNOU REALIDADE!
QUE BICHO MORDEU ESSE PATO?

EU SÓ QUERIA ENTREGAR ESTE PACOTE!
PODE DAR PRA NÓS!

PUXA! A GENTE ENCONTRA CADA TIPO ESTRANHO NESTE SERVIÇO DE ENTREGAS!
O QUE TERÁ NESTE PACOTE?

SÓ ABRINDO, PRA SABER!


OBA! É UMA CAIXA DE BOMBONS!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
HUMM... QUE DELÍCIA!
CHOMP! CHOMP!
EU ATENDO!
TRIM!
AQUI É DA CASA DO SR DONALD!
AQUI É O DONALD! ESTOU NO TELEFONE PÚBLICO DA ESQUINA! O HOMEM JÁ FOI EMBORA?
FOI SIM! ELE DEIXOU UMA CAIXA DE BOMBONS PRA GENTE!
BOMBONS?
BOMBONS! AGORA ME LEMBRO... EU PEDI UMA CAIXA PRA DAR À MARGARIDA!
ONDE ESTÃO OS BOMBONS?
NÓS...
...COMEMOS...
...TUDO!


POR QUE FIZERAM ISSO? ERAM PRA MARGARIDA!
ORA, COMO É QUE A GENTE IA SABER?
O HOMEM DE ÓCULOS ESCUROS E BIGODE ESTÁ AÍ DE NOVO!
ELI SABIA! ELE QUER ME PEGAR!
NÃO ABRAM A PORTA!
O Q-QUE É QUE V-VOCÊ QUER?
EU ME ESQUECI DE COBRAR OS CINQÜENTA CRUZEIROS DO PACOTE QUE ENTREGUEI!
OH... É SÓ ISSO?
CM150
TOME! AÍ ESTÁ O SEU DINHEIRO! POR QUE NÃO USA OUTRO CHAPÉU, CORTA ESSE BIGODE E JOGA FORA ESSES ÓCULOS ESCUROS?
MINHA APARÊNCIA PESSOAL SÓ INTERESSA A MIM! ELA NÃO ESTÁ PERTURBANDO NINGUÉM!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
fim

Assegure seu futuro,

INSTITUTO U

Avenida General Olímpio da Silveira,

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco) TELEVISÃO A CORES
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO
- TORNEIRO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos. É a escola que chega até você!

Não temos férias!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob n: 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

estudando por correspondência no

NIVERSAL BRASILEIRO

685—caixa postal 5058—cep 0.01000—São Paulo-Capital

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este cupom é para seu melhor amigo.

522

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

522

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

Rua .....

..... N.º .....

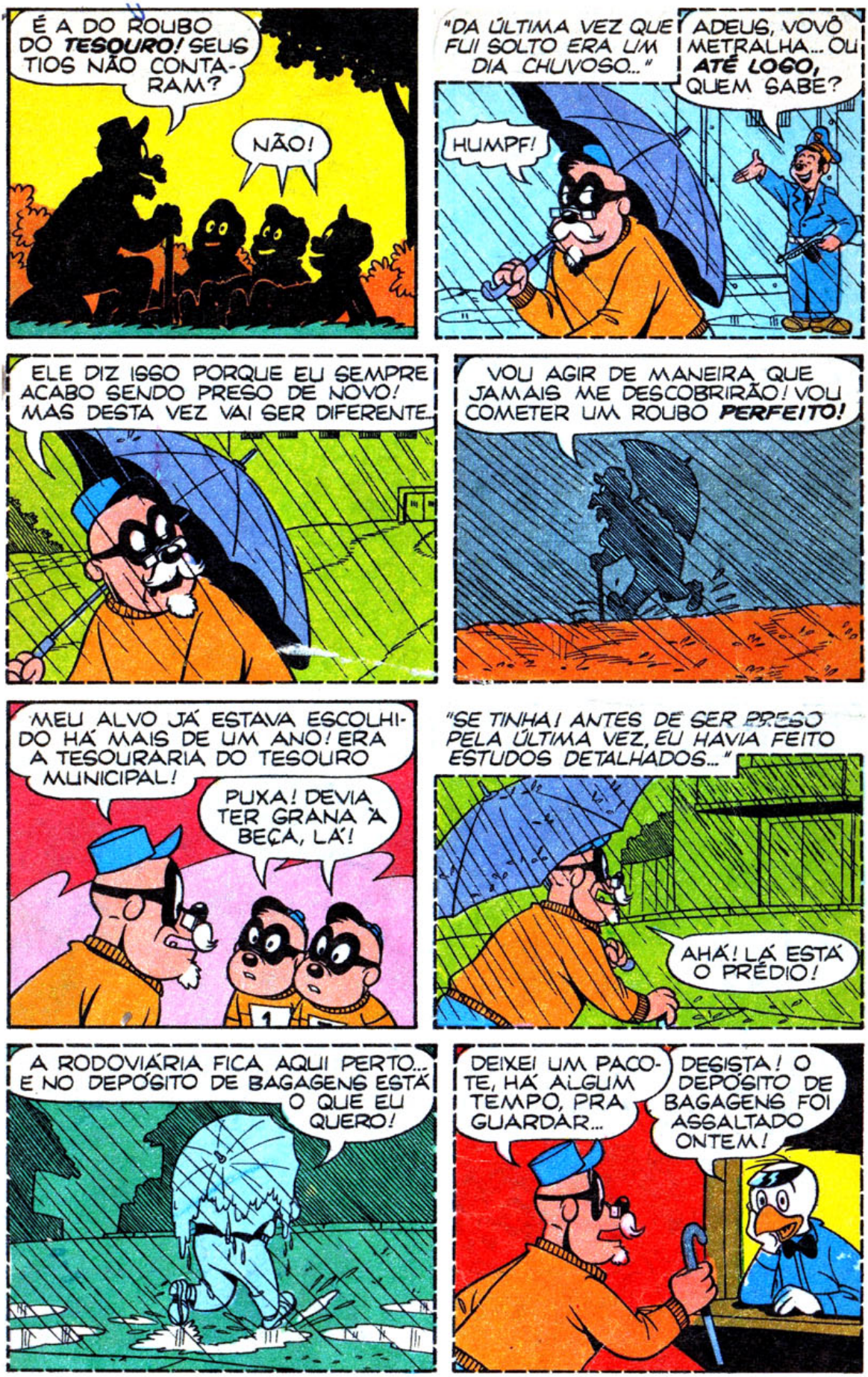
Cidade .....

Estado .....

Walt Disney METRALHAS

HISTÓRIAS DO VOVÔ

B 74488 - PD 1238/2


É A DO ROUBO DO TESOURO! SEUS TIOS NÃO CONTARAM?
NÃO!
"DA ÚLTIMA VEZ QUE FUI SOLTO ERA UM DIA CHUVOSO..."
ADEUS, VOVÔ METRALHA... OU ATÉ LOGO, QUEM SABE?
HUMPF!
ELE DIZ ISSO PORQUE EU SEMPRE ACABO SENDO PRESO DE NOVO! MAS DESTA VEZ VAI SER DIFERENTE.
VOU AGIR DE MANEIRA QUE JAMAIS ME DESCOBRIRÃO! VOU COMETER UM ROUBO PERFEITO!
MEU ALVO JÁ ESTAVA ESCOLHIDO HÁ MAIS DE UM ANO! ERA A TESOURARIA DO TESOURO MUNICIPAL!
PUXA! DEVIA TER GRANA À BEÇA, LÁ!
"SE TINHA! ANTES DE SER PRESO PELA ÚLTIMA VEZ, EU HAVIA FEITO ESTUDOS DETALHADOS..."
AHÁ! LÁ ESTÁ O PRÉDIO!
A RODOVIÁRIA FICA AQUI PERTO... E NO DEPÓSITO DE BAGAGENS ESTÁ O QUE EU QUERO!
DEIXEI UM PACOTE, HÁ ALGUM TEMPO, PRA GUARDAR...
DESISTA! O DEPÓSITO DE BAGAGENS FOI ASSALTADO ONTEM!

QUE SUJEIRA! QUEM FEZ ISSO?
OS IRMÃOS METRALHA!

MAIS UMA VEZ SEUS TIOS ME ATRAPALHAVAM! MAS FUI AO ESCONDERIJO DELES...

ALTO! QUEM VEM LÁ?
SOU EU, O VOVÔ!
FORA!
ESCONDERIJO DOS METRALHAS

VOVÔ, HÁ QUANTO TEMPO!
CUIDADO, 671! O VOVÔ NÃO ESTAVA PRESO?
HUM!
761

PODE SER UM TIRA DISFARÇADO!
ISSO MESMO! COMO É QUE O SENHOR PROVA QUE É O...
176

EI! ROUBARAM O MEU REVÓLVER!
NÃO HÁ DÚVIDA... É O VOVÔ MESMO!
176-671

ESCUTEM, SEUS IDIOTAS... VOCÊS ASSALTARAM A RODOVIÁRIA E ROUBARAM OS PLANOS DE UM ASSALTO MEU!
PUXA!
176-671
176-761

A TURMA TODA ESTAVA LÁ... O SUPERSENSÍVEL, A TITIA, O INTELECTUAL, O CIENTISTA E ATÉ O AZARADO!
PUXA!

"AÍ EU DISSE..."
AGORA SÓ TEM UM JEITO, PESSOAL... VAMOS FAZER ESSE ASSALTO JUNTOS! TEM DINHEIRO PRA TODOS!
JÓIA!
PLANOS
666
02
76

VOCÊ, CIENTISTA, VAI INVENTAR UMA MÁQUINA QUE ARROMBE COFRES!
JÁ TENHO UMA PRONTINHA, VOVÔ!

"COMO A MÁQUINA DO CIENTISTA ERA ULTRAPASSADA, O SUPERSENSÍVEL FICOU ENCARREGADO DOS COFRES..."
SEU MIOLOMOLE!
POF!
666
020

"SOB A CHUVA FORTE, PARTIMOS! UM ROUBO HISTÓRICO ESTAVA POR ACONTECER."
PSST!
PSIU!
PSST!
QUIETOS!
NÃO FALEM!
O QUE É QUE ESTÃO DIZENDO LÁ NA FRENTE?
SEI LÁ!
SILÊNCIO AÍ!

"USANDO DE INTELIGÊNCIA, PASSAMOS PELA POLÍ... BEM, VOCÊS SABEM POR QUEM, SEM SERMOS NOTADOS!"
!
FLORES!
QUEM VAI QUERER?
BEM BARATINHO!
!

"E, FINALMENTE..."
DE ACORDO COM OS PLANOS, VAMOS ENTRAR PELO PRÉDIO AO LADO, ONDE TEM UMA FÁBRICA DE DOCES!

COMO ERA FERIADO, TUDO ESTAVA CALMO... A CHUVA ATRAPALHAVA A VISÃO! AGIMOS COM UMA PRECISÃO NOTÁVEL...
PUXA, NOSSOS TIOS NUNCA NOS CONTARAM ESSA HISTÓRIA!

"EM MINUTOS, ESTÁVAMOS NO INTERIOR DO PRÉDIO!"
PSST!
PSIU!
QUIETOS!

MAS EU NÃO ESTOU FALANDO NADA!
POIS CALE A BOCA E VÁ ENTRANDO!

O COFRE FICA BEM AQUI, ATRÁS DESSA PAREDE! INTELECTUAL, É A SUA VEZ!
ESTOU PRONTO, VOVÔ!

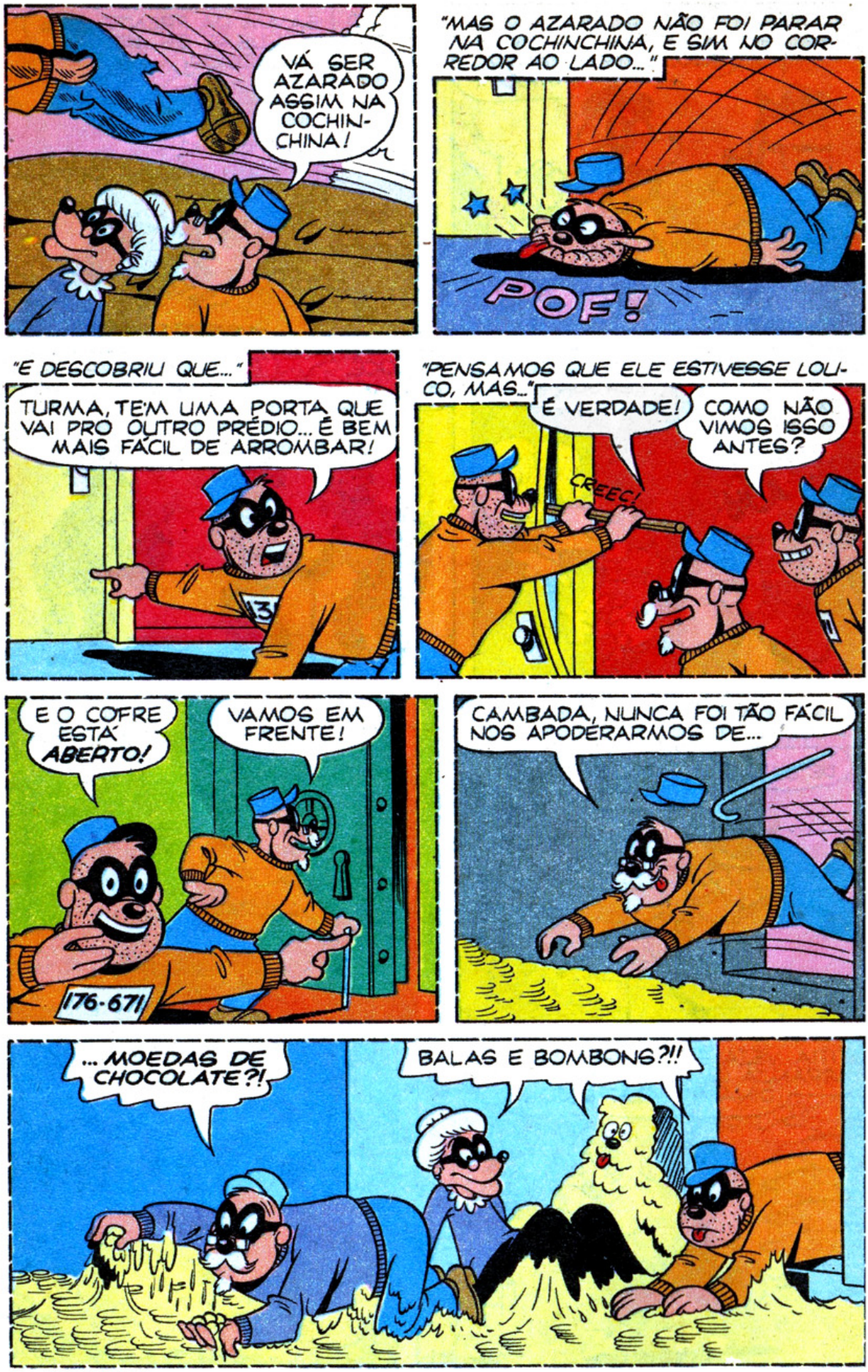
"ELE USOU TUDO O QUE APRENDEU NOS LIVROS SOBRE ROUBOS, MAS..."
(PUF! PUF!) TEM CHAPAS DE AÇO... (PUF!)... NAS PAREDES!
176-176

TENTE VOCÊ, SUPER-SENSÍVEL!
SE TIVER ALGUM LUGAR SEM AS CHAPAS, EU DESCOBRIREI!
666

"MAS.."
NADA, VOVÔ! TEM CHAPAS DE AÇO POR TODA A PARTE!
DROGA! É A SUA VEZ, CIENTISTA!

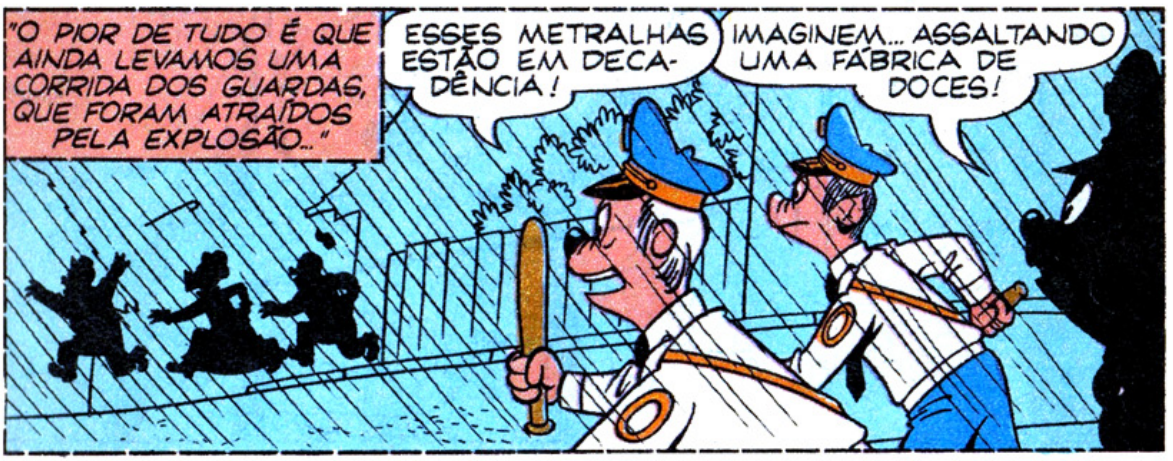
VOCÊS NÃO ME DEIXARAM MOSTRAR O MEU DERRETEDOR INSTANTÂNEO! É UM INVENTO QUE SÓ NÃO DERRETE A PRÓPRIA EMBALAGEM, DE TUNGSTÊNIO!
CUIDADO, IDIOTA!
PLOCH!

E ENTÃO?
MÁS NOTÍCIAS... ISSO AÍ NA PAREDE NÃO É AÇO... É TUNGSTÊNIO, TAMBÉM!
020
"ENTÃO A TITIA DISSE..."
SAIAM DA FRENTE, QUE VOU USAR OS MEUS MÉTODOS!
D-DINAMITE? E QUEM VAI EXPLODIR ISSO?
ORA, QUE PERGUNTA...
... VOCÊ, É CLARO!
(GLUP!) COMO SOU AZARADO!
"O AZARADO TOMOU TODAS AS PRECAUÇÕES..."
ATRÁS DESTES SACOS DE BALAS, A EXPLOSÃO NÃO ME ATINGIRÁ...
"MAS..."
DROGA! NÃO EXPLODIU!
PIF!
TITIA, VEJA SE DA PRÓXIMA VEZ ARRANJA UMAS BANANAS DE DINAMITE QUE ESTOU...
BUM!


VÁ SER AZARADO ASSIM NA COCHINCHINA!
"MAS O AZARADO NÃO FOI PARAR NA COCHINCHINA, E SIM NO CORREDOR AO LADO..."
POF!
"E DESCOBRIU QUE..."
TURMA, TE'M UMA PORTA QUE VAI PRO OUTRO PRÉDIO... É BEM MAIS FÁCIL DE ARROMBAR!
"PENSAMOS QUE ELE ESTIVESSE LOUCO, MAS..."
É VERDADE!
COMO NÃO VIMOS ISSO ANTES?
CREEC
E O COFRE ESTÁ ABERTO!
VAMOS EM FRENTE!
176-671
CAMBADA, NUNCA FOI TÃO FÁCIL NOS APODERARMOS DE...
... MOEDAS DE CHOCOLATE?!
BALAS E BOMBONS?!!

IMAGINEM QUE, EM POUCO MAIS DE UM ANO, A TESOURARIA TINHA MUDADO DE PRÉDIO E A FÁBRICA DE DOCES ALUGOU O COFRE COMO DEPÓSITO!
AH, AH, AH!
2
1
3

É DEMAIS!
FOI POR ISSO QUE OS TIOS NUNCA NOS CONTARAM ESSA HISTÓRIA!
AH, AH, AH, AH!


"O PIOR DE TUDO É QUE AINDA LEVAMOS UMA CORRIDA DOS GUARDAS, QUE FORAM ATRAÍDOS PELA EXPLOSÃO..."
ESSES METRALHAS ESTÃO EM DECADÊNCIA!
IMAGINEM... ASSALTANDO UMA FÁBRICA DE DOCES!

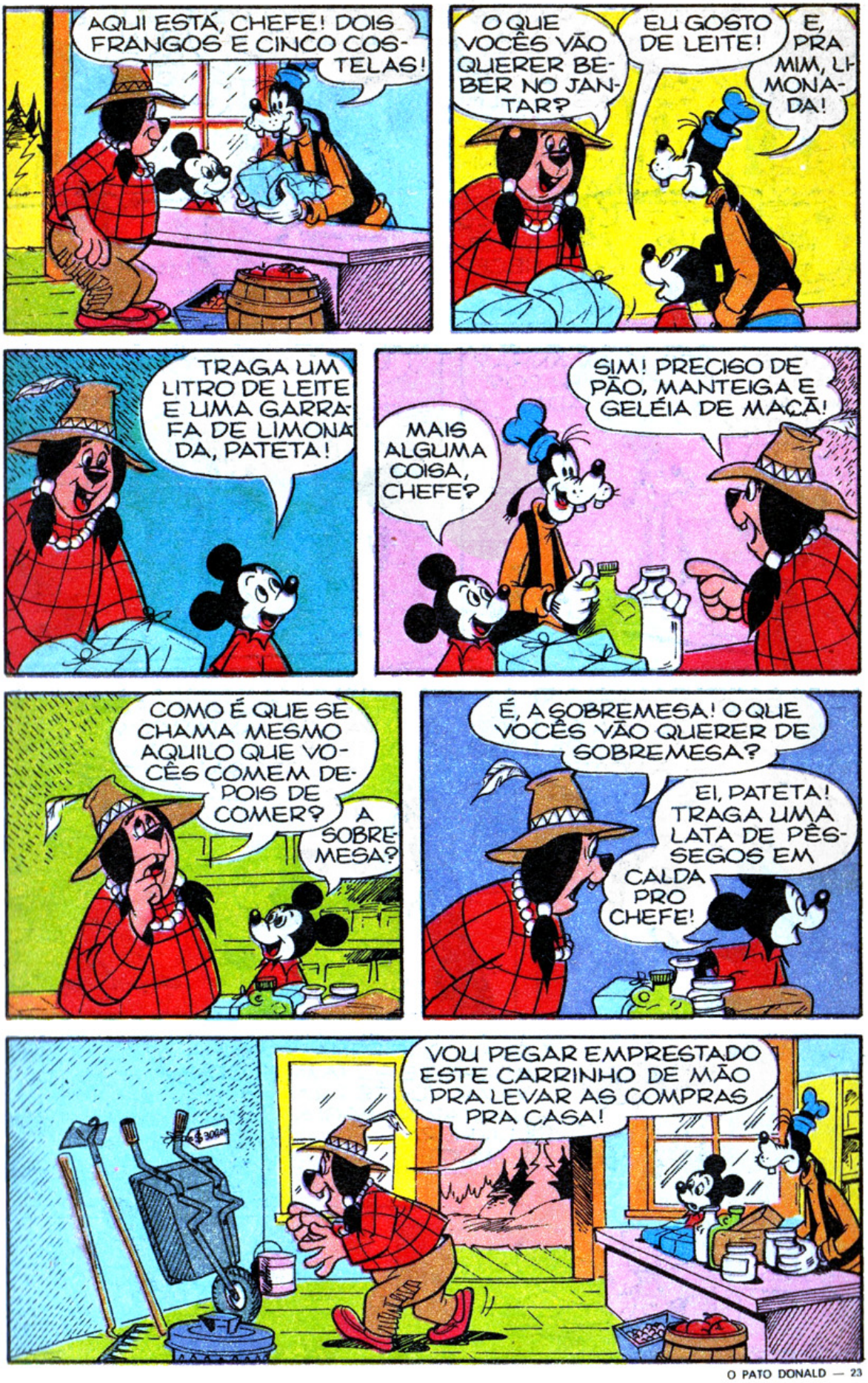
BEM, GAROTOS, ATÉ AMANHÃ, QUANDO CONTAREI OUTRA HISTÓRIA, SE TIVER TEMPO!
TCHAU, VOVÔ!

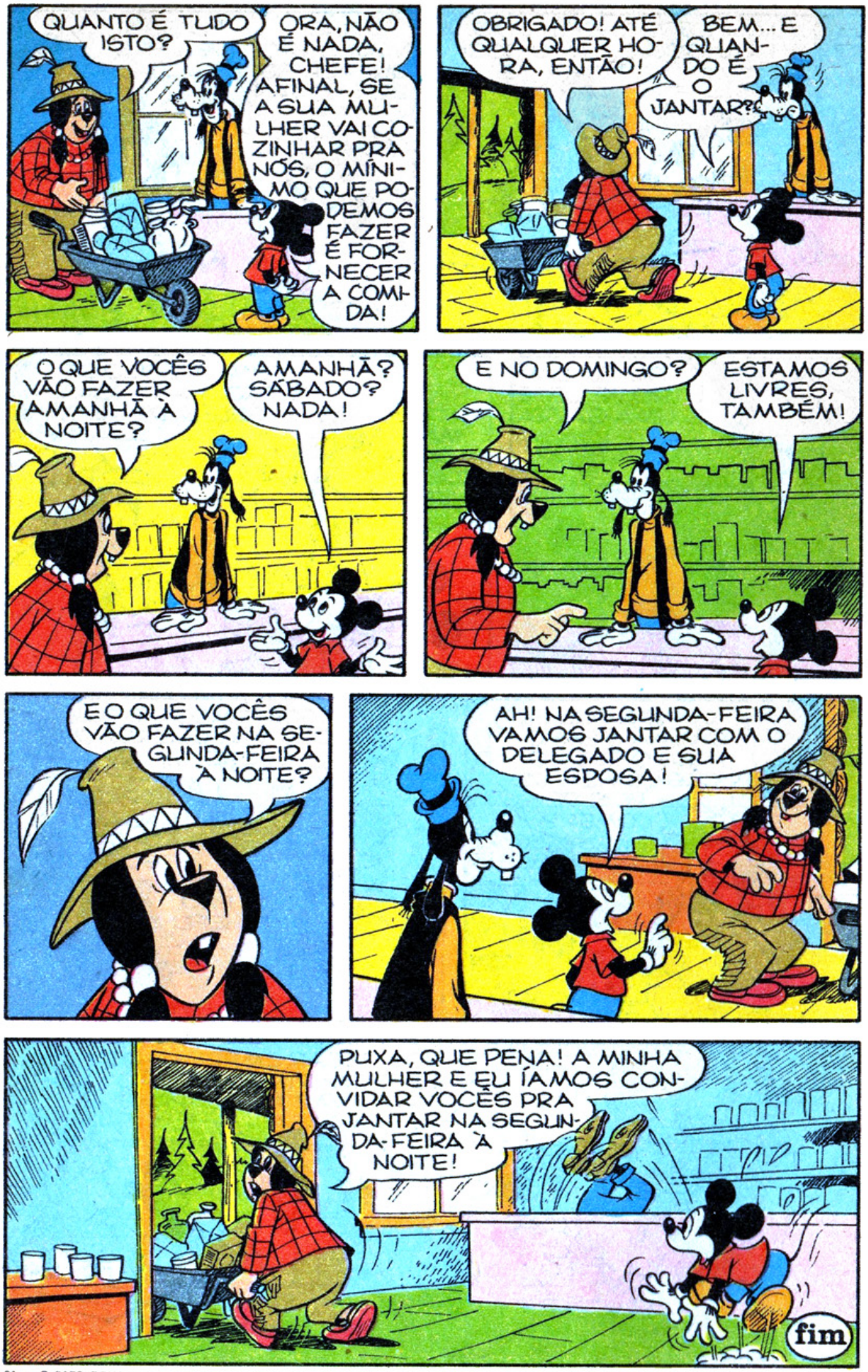
AGORA VAMOS CONTINUAR NOSSO JOGO... EI! ONDE ESTÃO AS BOLINHAS DE GUDE?

VOCÊ ROUBOU, ENQUANTO ESTÁVAMOS OUVINDO A HISTÓRIA!
SOC!
MENTIRA! FOI VOCÊ!
PAF!
EU? TOME ISTO, MENTIROSO!
?
fim

Walt Disney MICKEY E PATETA em

A ocasião faz o anfitrião

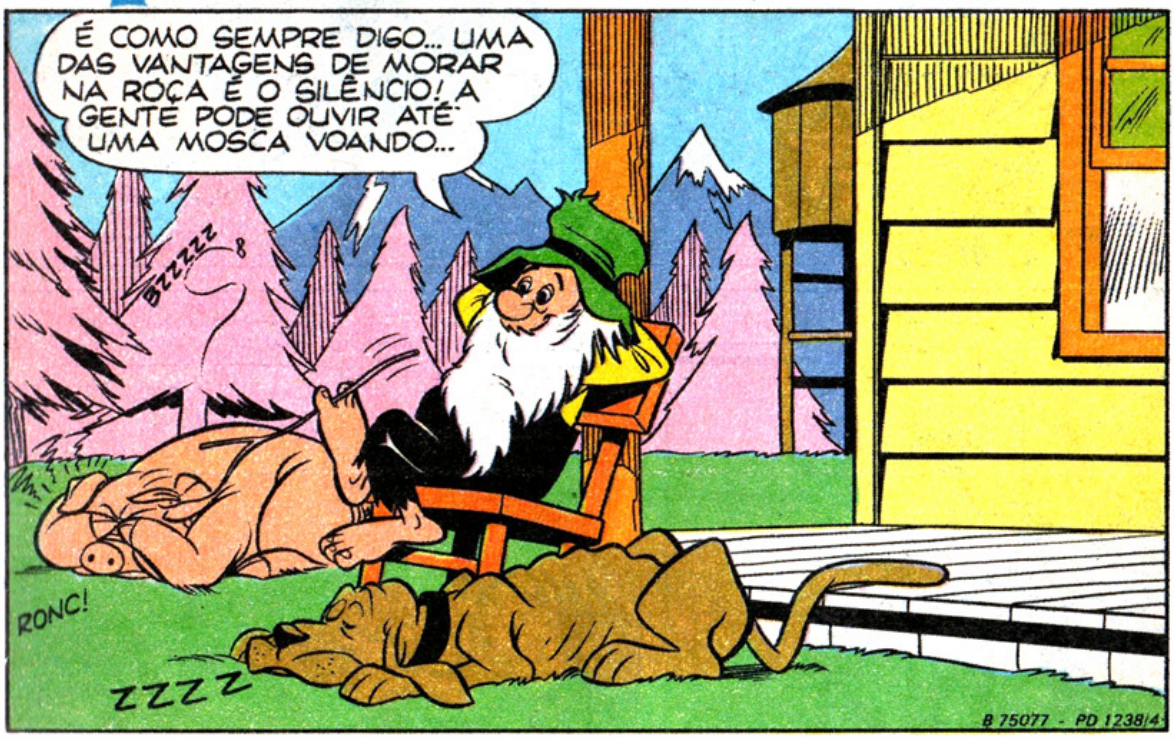

AQUI ESTÁ, CHEFE! DOIS FRANGOS E CINCO COSTELAS!
O QUE VOCÊS VÃO QUERER BEBER NO JANTAR?
EU GOSTO DE LEITE!
E, PRA MIM, LIMONADA!
TRAGA UM LITRO DE LEITE E UMA GARRAFA DE LIMONADA, PATETA!
MAIS ALGUMA COISA, CHEFE?
SIM! PRECISO DE PÃO, MANTEIGA E GELÉIA DE MAÇÃ!
COMO É QUE SE CHAMA MESMO AQUILO QUE VOCÊS COMEM DEPOIS DE COMER?
A SOBREMESA?
É, A SOBREMESA! O QUE VOCÊS VÃO QUERER DE SOBREMESA?
EI, PATETA! TRAGA UMA LATA DE PÊSSEGOS EM CALDA PRO CHEFE!
VOU PEGAR EMPRESTADO ESTE CARRINHO DE MÃO PRA LEVAR AS COMPRAS PRA CASA!

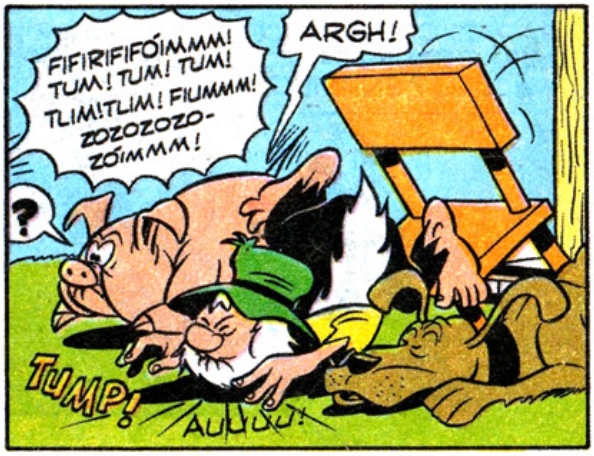

QUANTO É TUDO ISTO?
ORA, NÃO É NADA, CHEFE! AFINAL, SE A SUA MULHER VAI COZINHAR PRA NÓS, O MÍNIMO QUE PODEMOS FAZER É FORNECER A COMIDA!
OBRIGADO! ATÉ QUALQUER HORA, ENTÃO!
BEM... E QUANDO É O JANTAR?
O QUE VOCÊS VÃO FAZER AMANHÃ À NOITE?
AMANHÃ? SÁBADO? NADA!
E NO DOMINGO?
ESTAMOS LIVRES, TAMBÉM!
E O QUE VOCÊS VÃO FAZER NA SEGUNDA-FEIRA À NOITE?
AH! NA SEGUNDA-FEIRA VAMOS JANTAR COM O DELEGADO E SUA ESPOSA!
PUXA, QUE PENA! A MINHA MULHER E EU ÍAMOS CONVIDAR VOCÊS PRA JANTAR NA SEGUNDA-FEIRA À NOITE!
fim

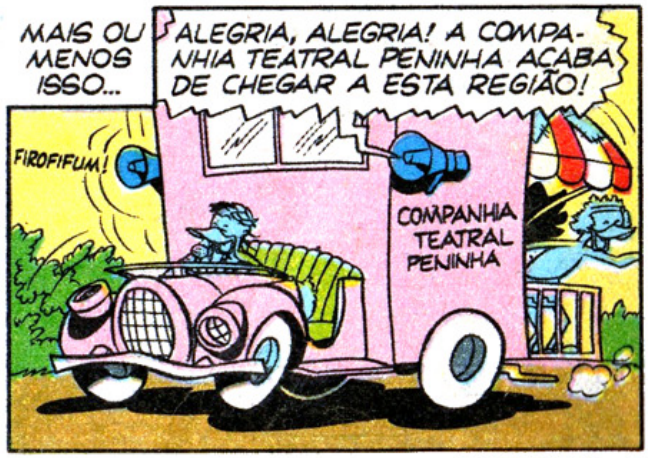
Walt Disney

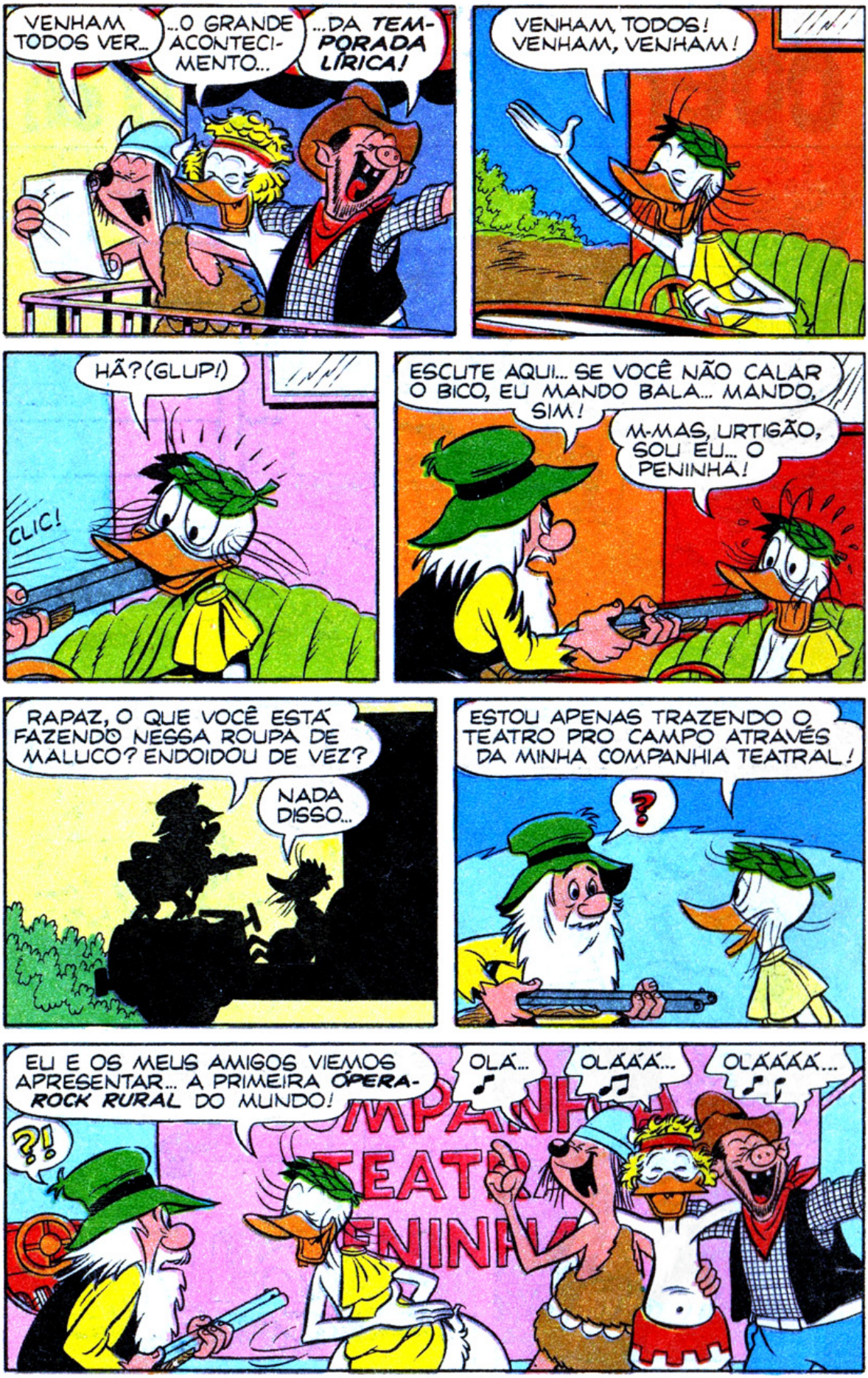
COMPANHIA TEATRAL PENINHA em

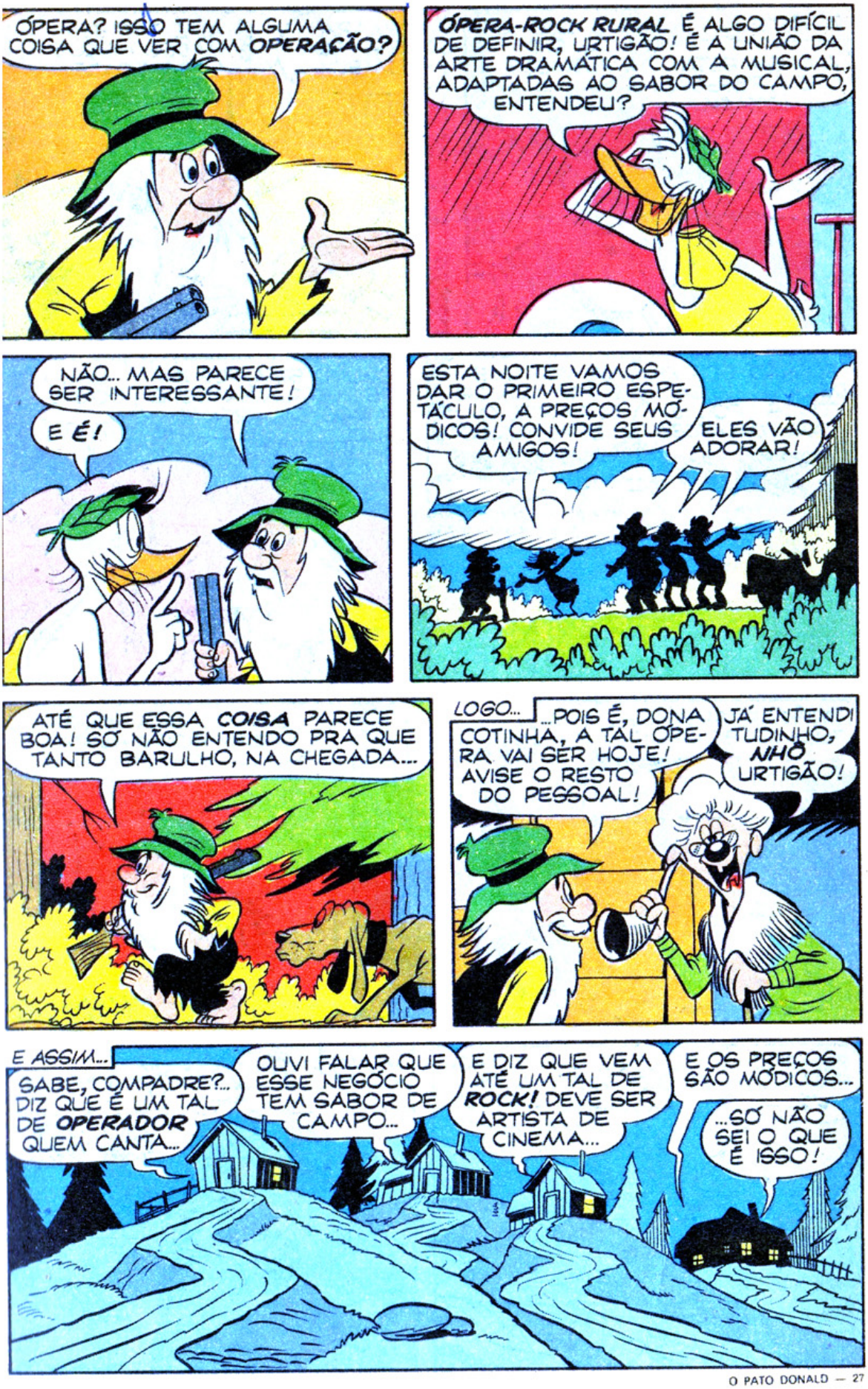
ópera-rock rural



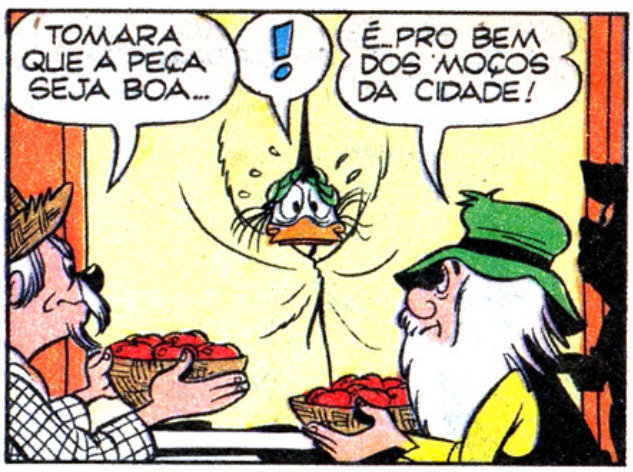


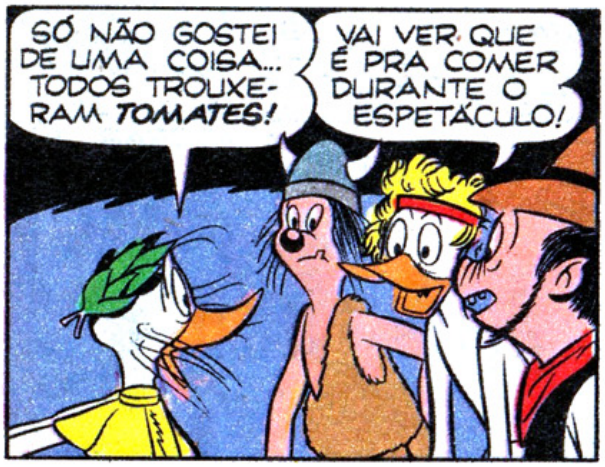


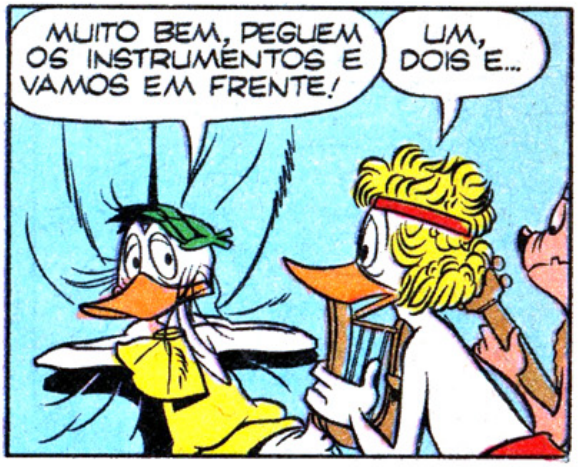

VENHAM TODOS VER...
...O GRANDE ACONTECIMENTO...
...DA TEMPORADA LÍRICA!
VENHAM, TODOS! VENHAM, VENHAM!
HÃ? (GLUP!)
CLIC!
ESCUTE AQUI... SE VOCÊ NÃO CALAR O BICO, EU MANDO BALA... MANDO, SIM!
M-MAS, URTIGÃO, SOU EU... O PENINHA!
RAPAZ, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NESSA ROUPA DE MALUCO? ENDOIDOU DE VEZ?
NADA DISSO...
ESTOU APENAS TRAZENDO O TEATRO PRO CAMPO ATRAVÉS DA MINHA COMPANHIA TEATRAL!
?
EU E OS MEUS AMIGOS VIEMOS APRESENTAR... A PRIMEIRA ÓPERA-ROCK RURAL DO MUNDO!
?!
OLÁ...
OLÁÁÁ...
OLÁÁÁÁ...

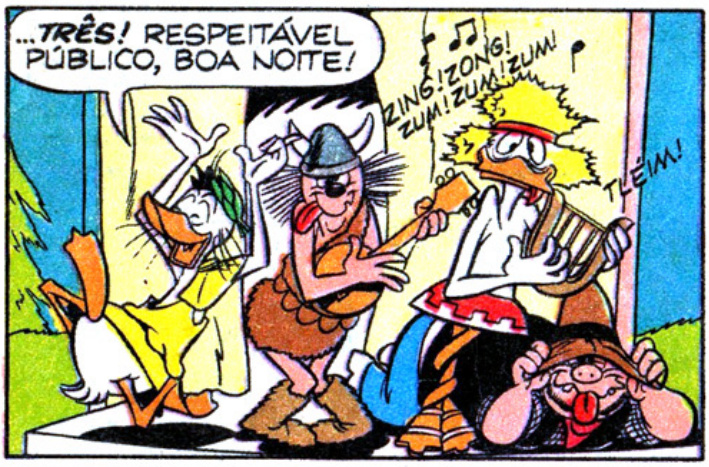

ÓPERA? ISSO TEM ALGUMA COISA QUE VER COM OPERAÇÃO?
ÓPERA-ROCK RURAL É ALGO DIFÍCIL DE DEFINIR, URTIGÃO! É A UNIÃO DA ARTE DRAMÁTICA COM A MUSICAL, ADAPTADAS AO SABOR DO CAMPO, ENTENDEU?
NÃO... MAS PARECE SER INTERESSANTE!
E É!
ESTA NOITE VAMOS DAR O PRIMEIRO ESPETÁCULO, A PREÇOS MÓDICOS! CONVIDE SEUS AMIGOS!
ELES VÃO ADORAR!
ATÉ QUE ESSA COISA PARECE BOA! SÓ NÃO ENTENDO PRA QUE TANTO BARULHO, NA CHEGADA...
LOGO...
...POIS É, DONA COTINHA, A TAL ÓPERA VAI SER HOJE! AVISE O RESTO DO PESSOAL!
JÁ ENTENDI TUDINHO, NHÔ URTIGÃO!
E ASSIM...
SABE, COMPADRE?... DIZ QUE É UM TAL DE OPERADOR QUEM CANTA...
OUVI FALAR QUE ESSE NEGÓCIO TEM SABOR DE CAMPO...
E DIZ QUE VEM ATÉ UM TAL DE ROCK! DEVE SER ARTISTA DE CINEMA...
E OS PREÇOS SÃO MÓDICOS...
...SÓ NÃO SEI O QUE É ISSO!

À NOITE...
A CASA ESTÁ CHEIA, PESSOAL! LOTADA!
E QUE TAL É O PÚBLICO?


TOMARA QUE A PEÇA SEJA BOA...
!
É...PRO BEM DOS MOÇOS DA CIDADE!


SÓ NÃO GOSTEI DE UMA COISA... TODOS TROUXERAM TOMATES!
VAI VER QUE É PRA COMER DURANTE O ESPETÁCULO!


MUITO BEM, PEGUEM OS INSTRUMENTOS E VAMOS EM FRENTE!
UM, DOIS E...

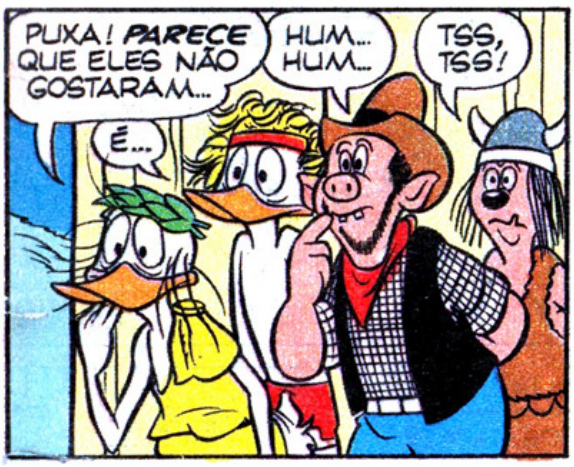

...TRÊS! RESPEITÁVEL PÚBLICO, BOA NOITE!
RING! ZONG! ZUM! ZUM! ZUM!
TLÉIM!

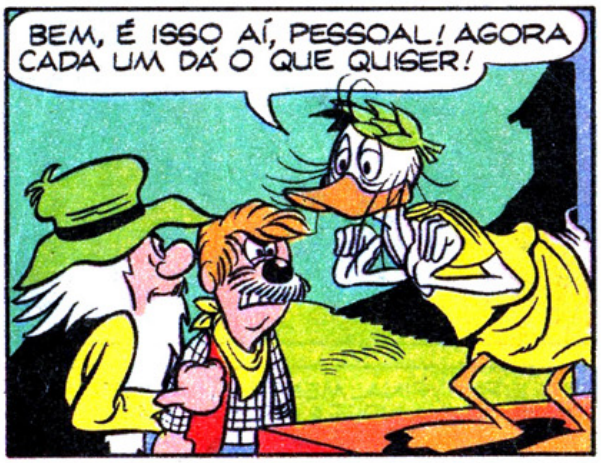
COM VOCÊS, A NOSSA... ÓPERA-ROCK RURAL!

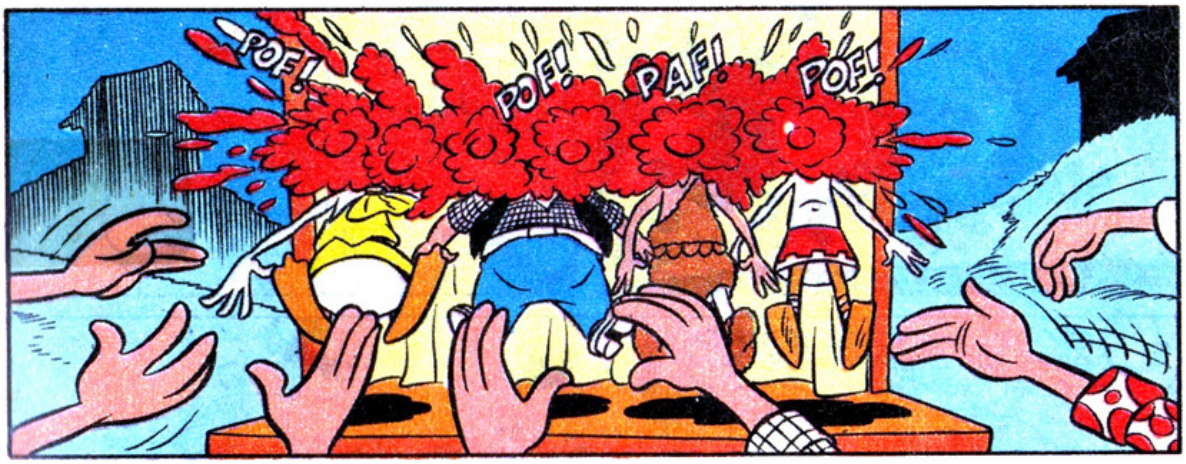
FÍGAROO... FÍGAROO!
ATÉ LOGO, CROCODILOOO...
MARINGÁ, MARINGÁÁ...

!

JÁ VI TUDO! ESSA TAL DE ÓPERA NÃO-SEI-QUÊ É UMA BARULHEIRA!
BUUU!
FORA!
CADÊ O TAL ARTISTA DE CINEMA?
E O OPERADOR?
GRRR... AU! AU! AU!
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!


PUXA! PARECE QUE ELES NÃO GOSTARAM...
HUM... HUM...
TSS, TSS!
É...


BEM, É ISSO AÍ, PESSOAL! AGORA CADA UM DÁ O QUE QUISER!


POF!
POF!
PAF!
POF!

A PONTARIA DELES É MUITO BOA...
MAS O GOSTO MUSICAL É UM TANTO DUVIDOSO!
EM COMPENSAÇÃO, OS TOMATES SÃO UMA DELÍCIA!

BEM, TURMA... ACHO QUE ESTE FOI O PRIMEIRO E ÚLTIMO ESPETÁCULO QUE DEMOS AQUI!
SIM! VAMOS EMBORA AO AMANHECER!

O PATO DONALD N.º 1 238 — 01/08/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis. Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codecco/ Produção: Ayiton Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima. Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

OI PESSOAL, A TURMA DA MÔNICA VEIO BRINCAR COM VOCÊS!

GOUACHE ESCOLAR
LÁPIS DE CERA
MASSA PARA MODELAR

PRODUTOS DA

À VENDA EM SUPERMERCADOS, P

NUM FALEI QUE ELES NÃO IAM PERDER TEMPO, CUMPADE? MÊS PASSADO O NÚMERO UM ACABOU NUM INSTANTE! QUASE QUE ELES FICAM SEM
QUE SUCESSO, HEIN, SEU NENÉM? A TURMA TÁ ATÉ INDO PELO ATALHO, DE MEDO DE ACABAR O NÚMERO DOIS TAMBÉM! DIABO DE SAÇI ESPERTO, SÔ!
CIDADE
A TURMA DO Pererê
ZIRALDO
OBA! JÁ SAIU O Nº 2!